



## 1 collectif de musiques électroniques

Fondée au début des années 2000 à Marseille par des activistes reconnus des musiques électroniques, A1'Unisson a pour motivation première le développement des nouvelles musiques et émergences artistiques. Le collectif calque sa ligne de conduite sur les valeurs véhiculées par ces nouvelles cultures : audace musicale et sens du festif, dialogue avec les autres esthétiques (multimédia, arts plastiques), adaptabilité, passion... En trois années seulement, A L'unisson s'est fait connaître nationalement en organisant des événements électroniques prisés de Marseille à Paris : les récurrentes soirées MarsExpress au Café Julien (Chloé, [T]ékël, Luciano, Dandy Jack), les soirées d'ouverture et de clôture électro de la Fiesta des Suds, les explosives soirées au Dock des Suds et au Cabaret Aléatoire (Laurent Garnier, Andrew Weatherall, Thomas Brinkmann & Markus Nicolai, Swayzak)...

### Aires Libres

En 2005, A 1'unisson imagine et réalise le festival gratuit Aires 1ibres au Parc Borély, devenu en 2005 et 2006 un rendez-vous incontournable aux portes de l'été marseillais (près de 5 000 personnes accueillies en deux jours en septembre 2005, près de 7 000 en juin 2006 et des artistes tels qu'Aswefall, Spleen, Uffie & Feadz, Âme...). Avec ces week-ends innovants placés sous le signe des nouvelles musiques, des arts visuels et du bien-être, offrant une large place à des animations pour les enfants, A1'unisson a su conquérir un public plus populaire et familiale, offrant par là même une audience élargie à des musiciens et expressions artistiques peu diffusées.

Un succès que Yann Quélenec, membre du duo fondateur, ne connaîtra pas, disparaissant accidentellement en décembre 2005.

### Nouvelles Musiques, Animations enfants & nature

À partir de 2007, incompis par la municipalité marseillaise, les Aires Libres deviennent nomades et gagnent la pleine nature. Avec le soutien et à l'invitation du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, elles emmènent les publics à la découverte des Domaines départementaux (Domaine de l'Etang des Aulnes à Saint-Martin-de-Crau, Domaine de Saint-Pons à Gémenos, Domaine de Roques-Hautes à Aix-en-Provence...). Mieux structurée et mieux soutenue, l'association peut développer et intensifier ses rendez-vous pour un public de plus en plus attentif et nombreux, curieux de ces événements gratuits qui rythment désormais les saisons dans la région, brassent les cercles et les générations. Soucieux de synergies avec les acteurs des cultures électroniques, Aires Libres établit aussi des connections avec les festivals cousins *Sous la Plage* à Paris et *Les Siestes Électroniques* à Toulouse, tandis qu'elles entretiennent une complicité déjà historique avec le festival d'arts numériques aixois *Seconde Nature*.

À la conquête d'autres espaces géographiques et esthétiques, A1'Unisson continue envers et avec tous à concilier fête et culture, mais aussi désormais avec la Nature, dans un esprit de découverte et de convivialité.

